



## FICHA DE DISCIPLINA

**DISCIPLINA: Discurso e Ensino**

<b>CÓDIGO:</b>	<b>UNIDADE ACADÊMICA: ILEEL</b>		
<b>OBRIGATÓRIA: ( )</b>	<b>ELETIVA: ( X )</b>	<b>CH TEÓRICA: 60</b>	<b>CH TOTAL: 60</b>

### EMENTA DA DISCIPLINA

Conceitos fundamentais da análise de discurso; discurso e ensino; abordagem discursiva da sala de aula; discurso, identidade e diferença; Implicações da noção de relação com o saber para as pesquisas sobre o ensino e a aprendizagem de língua materna e língua estrangeira.

### OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo Geral:

Problematizar a noção de discurso, ensino e relação com o saber, enfatizando suas implicações para as pesquisas de mestrandos e doutorandos, em curso.

Objetivos Específicos:

1. Discutir e aprofundar o conceito de discurso pedagógico, relacionando-o com os estudos e tópicos de pesquisa sobre o ensino/aprendizagem de línguas;
2. Discutir e analisar resultados de pesquisa cujo referencial teórico se circunscreve em abordagens metodológicas discursivas, ressaltando suas contribuições para as pesquisas sobre o ensino/aprendizagem de línguas;
3. Discutir os princípios norteadores de uma abordagem discursiva para a sala de aula de línguas, sob a perspectiva da relação entre discurso e ensino.

### BIBLIOGRAFIA

BRITO, C. C. P. Diários reflexivos de professores de língua inglesa em formação inicial: o outro que (me) confessa. In: SILVA, W. R. (Org.). Letramento do professor em formação inicial: interdisciplinaridade no estágio supervisionado da licenciatura. Campinas: Pontes, 2012. p. 139-163.

BRITO, C. C. P.; GUILHERME, M. F. F. A constituição do professor de inglês pré-serviço em um Curso de Letras EaD: representações sobre formação, ensino-aprendizagem e tecnologia. Linguagem em (Dis)curso, v. 17, n. 1, p. 117-136, 2017.

BRITO, C. C. P.; GUILHERME, M. F. F. Linguística Aplicada e Análise do Discurso: possíveis entrelaçamentos para a constituição de uma epistemologia. *Cadernos Discursivos*, v.1, n. 1, p. 17-40, 2013.

BRITO, C. C. P.; GUILHERME, M. F. F. Memorial de aprendizagem e a formação do professor: vozes constitutivas da relação aprender/ensinar línguas estrangeiras. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 14, n. 3, p. 511-532, 2014.

BRITO, C. C. P.; GUILHERME, M. F. F. Revisitando o conceito de autonomia: (im)possíveis diálogos no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. In: HASHIGUTI, S.; BRITO, C. C. P.; RIBAS, F. C. (Orgs.) *Escuta Crítica: formação docente em Letras presencial e a distância*. Uberlândia: EDUFU, 2019. p. 12-30.

CAZARIN, E. A. A leitura: uma prática discursiva. *Linguagem em (Dis)curso*, v. 6, n. 2, p. 299- 313, 2006. CELADA, M. T. O que quer, o que pode uma língua? *Língua estrangeira, memória discursiva, subjetividade*. *Letras*, v. 18, n. 2, p. 145–168, 2008.

DI FANTI, M. G. C. A linguagem em Bakhtin: pontos e pespontos. *Revista de Estudos Linguísticos Veredas*, v.7, n.1 e n.2, 2003.

FAIRCHILD, T. M. A constituição do dado em escritos sobre a prática de ensino de língua: análise discursiva de relatórios e artigos. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, v. 55, n. 3, p. 757- 776, 2017.

GASPARINI, D. S. R. Como a língua materna afeta o sujeito na aprendizagem de línguas estrangeiras? *Linguagem em (Dis)curso*, v. 6, n. 2, p. 299-313, 2006.

GASPARINI, E. N. (2019). Entre o material didático e a promessa: o discurso acerca das novas tecnologias na teorização sobre o ensino e a aprendizagem de línguas estrangeiras. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 58(2), 874-898.

GASPARINI, E. N. A língua na Análise do Discurso. *Revista da Anpoll*, n. 39, p. 62-68, 2015. GASPARINI, E. N.; OLIVEIRA, L. H. Michel Pêcheux e Mikhail Bakhtin: aproximações e distanciamentos em relação ao curso de linguística geral. *Cenários*, v. 2, n. 14, p. 49-66, 2016.

GRIGOLETTO, M. Um dizer entre fronteiras: o discurso de professores e futuros professores sobre a língua inglesa. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, v. 41, n. 1, p. 2012.

GUILHERME, M. F. F. Bakhtin e Pêcheux: atravessamentos teóricos. In: PAULA, L. e STAFUZZA, G. *Círculo de Bakhtin: pensamento interacional*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013, p. 259-279.

HASHIGUTI, S. T. (2017). Can we speak English? Reflections on the unspoken EFL in Brazil. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, v. 56, n.1, p. 213-233, 2017.

HASHIGUTI, S. T.; BRITO, C. C. P.; AMADO, G. T. R.; FAGUNDES, I. Z. Z.; ALVES, F. S. R. Thinking and doing otherwise with ELLA - a virtual laboratory for EFL learning. *Letras & Letras*, v. 35, p. 223-245, 2019.

ORLANDI, E. P. Educação e sociedade: o discurso pedagógico entre o conhecimento e a informação. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, v. 16, n. 2, p. 68-80, 2016.

ORLANDI, E. P. Michel Pêcheux e a AD. *Estudos da Língua(gem)*, n. 1, p. 9-13, 2005. PIRES, V. L. Dialogismo e alteridade ou a teoria da enunciação em Bakhtin. *Organon*, v. 16, n.32-33, 2002. p. 35-48.

TAVARES, C. N. V. O contato que se faz encontro na e com a língua estrangeira. In: TAVARES, C. N. V.; MENEZES, S. F. (Orgs.). *Envelhecimento e modos de ensinoaprendizagem: linguagem, subjetividade e identidade*. Uberlândia: EDUFU, 2020. p. 192-201.

TAVARES, C. N. V; QUINTINO, I. S. A. A palavra (não) tomada: enunciação e oralidade no ensino-aprendizagem de Francês Língua Estrangeira (FLE). *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 19, n. 1, p. 91-118, 2019.

\_\_\_\_\_. *The media, mediation and globalization*. In: FAIRCLOUGH, N. *Language and globalization*. London and New York: Routledge, 2006, p.84-104.

FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.

\_\_\_\_\_. *Ditos e escritos*. Estética: literatura e pintura, música e cinema. MOTTA, Manoel Barros da (Org.). Tradução de Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001. v. 3.

\_\_\_\_\_. *Microfísica do Poder*. Org. e trad. de Roberto Machado. 18a edição. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

FOWLER, Roger. *Language in the News: discourse and ideology in the press*. London and New York: Routledge, 1991.

GREGOLIN, Maria do Rosário. *Análise do discurso e mídia: a (re) produção de identidades*. Comunicação mídia e consumo, v. 4, n. 11, p. 11-25, 2008.

\_\_\_\_\_. *Discurso e mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos: Claraluz, 2003.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HENRY, Paul. *A Ferramenta Imperfeita: Língua, Sujeito e Discurso*. Campinas: EDUNICAMP, 1992.

\_\_\_\_\_. *Sentido, sujeito, origem*. In: ORLANDI, Eni (org.) *Discurso fundador. A Formação do País e a Construção da Identidade Nacional*. Campinas: Pontes, 1993.

KRESS, G. R. *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. London: Routledge, 2009.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

\_\_\_\_\_. *Gênese dos discursos*. São Paulo: Parábola, 2008.

\_\_\_\_\_. *Frases sem texto*. São Paulo: Parábola, 2014.

NAVARRO, Pedro. (Org). *Estudos do Texto e do Discurso: Mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2006.

\_\_\_\_\_. *O discurso nos domínios da linguagem e da história*. São Carlos: Claraluz, 2008.

ORLANDI, E. *Autoria e interpretação*. In: *Interpretação - autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Petrópolis, Vozes, 1996.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: Uma crítica à Afirmação do Óbvio*. 2. ed. Campinas: Editora Unicamp, 1995.

\_\_\_\_\_.

## APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade  
Acadêmica

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

