



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Discurso e Sujeito

CÓDIGO: PEL018		UNIDADE ACADÊMICA: ILEEL	
OBRIGATÓRIA: ()	ELETIVA: (X)	CH TEÓRICA: 60	CH TOTAL: 60

EMENTA DA DISCIPLINA

A noção de sujeito e suas diferentes formas de construção. O estudo da subjetividade e da exterioridade na linguagem atuantes na constituição do sujeito. Importância da noção de sujeito em Análise do Discurso.

BIBLIOGRAFIA

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. "Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive: éléments pour une approche d l'outre dans le discours". In: DRLAV. Paris: centre de Recherches de l'Université de Paris III, 1982.

_____. *Palavras Incertas – As não-coincidências do dizer*. Campinas: EDUNICAMP, 1998.

BAKHTIN, Mikail. *Freudismo*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

_____. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1992.

BAUDRILLARD, J. El outro por sí mismo. Barcelona, Anagrama, 1988.

BIRULÉS, F. "Del sujeto a la subjetividad" in. CRUZ, M.(com) op.cit.

CAMPILONGO, M.A. *A noção de sujeito em Michel Foucault*. In. *Educação, Subjetividade & Poder*. 6, agosto 1999, NESPE / Editora Unijuí.

COMPAGNON, A. *O autor*. In: *O demônio da teoria*. Belo Horizonte, Editora da UFMG.

FISCHER, R.M. Foucault e o desejável conhecimento do sujeito. In. *Educação & Realidade* v.24,1: jan/jun 1999. *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*.

FOUCAULT, Michel. *O Que É um Autor?* Lisboa: Passagem, 1992.

GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise. Et al. (orgs.). *Análise do Discurso: entornos do sentido*. Araraquara: UNESP, FLC, Laboratório Editorial; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2001.

HENRY, Paul. *A Ferramenta Imperfeita: Língua, Sujeito e Discurso*. Campinas: EDUNICAMP, 1992.

_____. *Sentido, sujeito, origem*. In: ORLANDI, Eni (org.) *Discurso fundador. A Formação do País e a Construção da Identidade Nacional*. Campinas: Pontes, 1993.

INDURSKY, Freda & FERREIRA, Maria Cristina Leandro. *Os Múltiplos territórios da Análise do Discurso*. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 1999.

MORIN, E. *A noção de sujeito*. In. SCHNITMANN, D. F. (org) *Novos Paradigmas, Cultura e Subjetividade*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

NORMAND, Claudine. *Le sujet entre langue e parole(s)*. In: *Langage*, Nº 77. Paris: Larousse, mars, 1985.

ORLANDI, E. *Autoria e interpretação*. In: *Interpretação - autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Petrópolis, Vozes, 1996.

PARDO, J.L. *El sujeto inevitable*. In. CRUZ, M. (comp) op.cit.

TOURAINÉ, A. *O sujeito*. In. _____ *Iguais e diferentes. Poderemos viver juntos?* Lisboa: Instituto Piaget, s/d (original de 1997)

VALDECANTOS, A. *El sujeto construido*. In. CRUZ, M. (comp) op.cit.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade
Acadêmica

____/____/____