UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA
CURSO DE MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Discurso e Mídia			
CÓDIGO: PEL040		**UNIDADE ACADÊMICA: ILEEL**	
OBRIGATÓRIA: ( )	**ELETIVA: (X)**	**CH TEÓRICA: 60**	**CH TOTAL: 60**

EMENTA DA DISCIPLINA

Mídia e discurso. (Dis)funções dos meios de comunicação de massa na sociedade contemporânea. Enunciados midiáticos/mediatizados. Sujeito e mídia. Análises discursivas de textos de natureza midiática. Domínios intersemióticos na constituição e análise de práticas discursivas midiáticas.

BIBLIOGRAFIA

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. "Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive: éléments pour une approche d l'outre dans le dicours". In: *DRLAV*. Paris: centre de Recherches de l'Université de Paris III, 1982.

_____. *Palavras Incertas – As não-coincidências do dizer*. Campinas: EDUNICAMP, 1998.

BAKHTIN, Mikail. *Freudismo*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

FAIRCLOUGH, Norman. *Analysing discourse*: Textual analysis for social research. London: Routledge, 2003.

_____. *Media Discourse*. London: Edward Arnold, 1995.

_____. *The media, mediation and globalization*. In: FAIRCLOUGH, N. Language and globalization. London and New York: Routledge, 2006, p.84-104.
FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.
_____. *Ditos e escritos.* Estética: literatura e pintura, música e cinema. MOTTA, Manoel Barros da (Org.). Tradução de Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001. v. 3.
_____. *Microfísica do Poder*. Org. e trad. de Roberto Machado. 18a edição. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
FOWLER, Roger. *Language in the News*: discourse and ideology in the press. London and New York: Routledge, 1991.
GREGOLIN, Maria do Rosário. *Análise do discurso e mídia:* a (re) produção de identidades. Comunicação mídia e consumo, v. 4, n. 11, p. 11-25, 2008.
_____. *Discurso e mídia:* a cultura do espetáculo. São Carlos: Claraluz, 2003.
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
HENRY, Paul. *A Ferramenta Imperfeita*: Língua, Sujeito e Discurso. Campinas: EDUNICAMP, 1992.
_____. *Sentido, sujeito, origem*. In: ORLANDI, Eni (org.) Discurso fundador. A Formação do País e a Construção da Identidade Nacional. Campinas: Pontes, 1993.
KRESS, G. R. *Multimodality*: A social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge, 2009.
MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
_____. *Gênese dos discursos*. São Paulo: Parábola, 2008.
_____. *Frases sem texto*. São Paulo: Parábola, 2014.
NAVARRO, Pedro. (Org). *Estudos do Texto e do Discurso*: Mapeando conceitos e métodos. São Carlos: Claraluz, 2006.
_____. *O discurso nos domínios da linguagem e da história*. São Carlos: Claraluz, 2008.
ORLANDI, E. *Autoria e interpretação*. In: Interpretação - autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis, Vozes, 1996.
PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso*: Uma crítica à Afirmação do Óbvio. 2. ed. Campinas: Editora Unicamp, 1995.
_____. *O discurso*: estrutura ou acontecimento. 5. ed. Campinas: Pontes, 2008.
POSSENTI, Sírio. *Questões para analistas do discurso*. São Paulo: Parábola, 2009.
SARGENTINI, Vanice M. O. *A construção de identidades no discurso político pré-eleitoral*: subjetivação e relações de poder. OPSIS (UFG), v. 1, p. 25-31, 2008.
SARGENTINI, V. M. O.; NAVARRO-BARBOSA, P. (Org.). *M. Foucault e os domínios da linguagem*: discurso, poder, subjetividade. 1. ed. São Carlos - SP: Claraluz Editora, 2004. v. 1. 260p .
SCOLLON, R. *Mediated discourse as social interaction*: A study of news discourse. London:Longman, 1998.
SILVA, Tomaz Tadeu da (org). *Identidade e diferença*: a perspectiva dos Estudos Culturais. 9. ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2009.
TASSO, Ismara (org). *Estudos do texto e do discurso*: interfaces entre língua(gens), identidade e memória. São Carlos: Claraluz, 2008a.
THOMPSON, John. *A Mídia e a Modernidade*: uma teoria social da mídia. Petrópolis: Vozes, 1998.

APROVAÇÃO

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso ____/____/_____	Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica ____/____/_____